

Alla c.a. della Dott.ssa Benedetta Sevi  
Dirigente della Struttura Patrimonio  
culturale e imprese culturali  
Direzione Generale Culture, Identità e  
Autonomie della Regione Lombardia  
Piazza Città di Lombardia, 1  
20124 Milano

**Oggetto:** Trasmissione del questionario di autovalutazione ai fini del monitoraggio degli ecomusei 2016.

Il sottoscritto (cognome e nome) **Testini Mauro**

nella sua qualità di legale rappresentante dell'Ecomuseo (denominazione)

## **Ecomuseo dell'Alta Via dell'Oglio**

- inoltra il questionario di autovalutazione e gli allegati richiesti ai fini della verifica del mantenimento dei requisiti minimi di cui all'allegato B della d.g.r. n. VIII/10762 del 11/12/2009;
- dichiara, sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali a carico di chi rilascia dichiarazioni mendaci e forma atti falsi, ai sensi degli Artt. 46, 47, 75 e 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, che rispondono a verità tutti i dati indicati e i documenti allegati al suddetto questionario;
- acconsente al trattamento dei dati personali per i soli fini istituzionali, nei limiti stabiliti dal Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il legale rappresentante dell'Ecomuseo

23 febbraio 2017  
(data)

..

# Monitoraggio degli ecomusei in Lombardia – anno 2016

## QUESTIONARIO DI AUTOVALUTAZIONE DEGLI ECOMUSEI

L. R. 12 LUGLIO 2007 N. 13

“Riconoscimento degli ecomusei per la valorizzazione della cultura e delle tradizioni locali ai fini ambientali, paesaggistici, culturali, turistici ed economici”

N.B. La compilazione del questionario di autovalutazione è obbligatoria ai fini del monitoraggio degli ecomusei.

**DATI ANAGRAFICI DELL'ECOMUSEO**

**Denominazione dell'Ecomuseo  
" Ecomuseo dell'Alta Via dell'Oglio"**

C.F./Part. IVA **00837510171**

Indirizzo/Indirizzi **Piazza Vittoria, 1**

Comune **Vione**

Provincia **Brescia**

Cap. **25050**

Tel. fisso **0364/94131**

Tel. mobile **Mauro Testini**

**Ivan Faiferri**

Fax **0364/948528**

e-mail

**info@comune.vione.bs.it**

**segreteria@ecomuseoaltaviaoglio.org**

Sito

Web

**www.ecomuseoaltaviaoglio.org.**

Referente da **contattare:**

Nome **Mauro**

Cognome **Testini**

Ruolo **rappresentante legale**

tel.

e-mail

**segreteria@ecomuseoaltaviaoglio.org**

**Costituzione dell'Ecomuseo**

Chi ha costituito l'Ecomuseo?

*Ente locale in forma singola*

*Enti locali in forma associata*

*Associazioni*

*Fondazioni*

*Istituzioni di carattere privato senza scopo di lucro*

*Altro - specificare (max 50 caratteri)*

.

.....

.....

.....

.....

Indicare i soggetti che hanno costituito l'Ecomuseo: *(max 500 caratteri)*

**L'Ecomuseo è stato istituito presso i Comuni di Vione, Incudine, Temù, Ponte di Legno e Vezza d'Oglio e Monno (di seguito Comuni Aderenti) con delibere separate. Essi hanno identificando il Comune di Vione come Comune Capofila. L'Unione dei Comuni dell'Alta Valle Camonica**

**aderisce a sua volta all'Ecomuseo Alta Via dell'Oglio, con deliberazione della propria Assemblea.**

Se costituito da Associazioni, Fondazioni o Istituzioni di carattere privato senza scopo di lucro, questi hanno tra gli oggetti statutari le finalità di cui all'art. 1 della l. r. 13/2007?

**NO**

**Legale rappresentante dell'Ecomuseo:**

Nome **Mauro**

Cognome **Testini**

Ente di appartenenza

**Sindaco pro tempore del Comune di Vione, ente Capo fila**

**Ente gestore dell'Ecomuseo**

L'Ecomuseo è gestito in forma diretta dal soggetto che l'ha costituito?

**SI**

Se la gestione non è in forma diretta, indicare il soggetto gestore:

*Ente locale*

*Associazione*

*Fondazione*

*Cooperativa*

*Istituzioni di carattere privato senza scopo di lucro*

*Altro - specificare (max 50 caratteri)*

.

.....

.....

.....

**Dati anagrafici dell'ente gestore dell'Ecomuseo**

Denominazione.....

.....

.....

.....

C.F./Part. IVA .....

Indirizzo .....

.....

Comune .....

Provincia .....

Cap. ....

Tel. fisso .....

Tel. mobile ... ..

Fax .....

e-mail .....

Sito Web .....

**Atto di affidamento dell'incarico di gestione dell'Ecomuseo**

Tipologia dell'atto .....  
.....  
Numero .....  
Data .....  
  
Data di sottoscrizione incarico .....  
Scadenza .....

**Legale rappresentante dell'ente gestore dell'Ecomuseo:**

Nome .....  
Cognome .....

**Referente da contattare**

Nome .....  
Cognome .....  
Ente di appartenenza .....

**AMBITO I - STATUS GIURIDICO**

**Requisito minimo 1: ATTO ISTITUTIVO**

**Dalla data del riconoscimento sono intervenute modifiche o variazioni dell'atto istitutivo?**

**NO**

Se sì, specificare quali sono le modifiche intervenute e allegare il nuovo atto (**ALLEGATO 1**)

Tipologia dell'atto .....  
.....  
Numero .....  
Data .....

Indicare la missione dell'ecomuseo, se modificata (max 1000 caratteri)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**NOTE (max 500 caratteri)**

.....  
.....  
.....

**Requisito minimo 2: REGOLAMENTO**

**Dalla data del riconoscimento/ultimo monitoraggio sono intervenute modifiche o variazioni del regolamento?**

**Sì**

**Se sì, specificare quali sono le modifiche intervenute e allegare il nuovo atto (ALLEGATO 2)**

Tipologia dell'atto Deliberazione del Consiglio Comunale di Vione  
Numero 35  
Data 30 novembre 2012.

Le modifiche hanno riguardato la composizione dell'ecomuseo (ingresso nell'ente della Unione Lombarda dei Comuni dell'Alta Valle Camonica e del Comune di Monno), la composizione e le riunioni della cabina di regia

Il regolamento vigente individua i seguenti punti?:

- La missione, la specificità l'identità e le finalità previste dalla l.r. 13/2007, con particolare riferimento all'art. 1, quarto comma?

**SI**

- la struttura che gestisce amministrativamente, culturalmente e scientificamente l'Ecomuseo e le modalità di funzionamento;

**SI**

- le modalità di reperimento delle risorse finanziarie, strumentali e umane;

**SI**

- le modalità di coinvolgimento della popolazione e degli altri soggetti operanti sul territorio che sono state attivate

**SI**

**NOTE (max 1000 caratteri)**

**Il regolamento dell'Ecomuseo di compone di IV Titoli e di 11 artt.. I titoli sono così identificati: Titolo I Disposizioni Generali; Titolo II**

Caratteristiche identitarie del' Ecomuseo, Missione, scopi e finalità; Titolo III Organi; Titolo IV Amministrazione e Contabilità. La denominazione degli articoli è, invece, la seguente: Art. 1 Istituzione; Art. 2 Sede, dominio internet, marchio; Art. 3 Caratteristiche identitarie e specificità dell'Ecomuseo; Art. 4 Missione; Art. 5 Scopi e finalità; Art. 6 Gestione dell'Ecomuseo e Cabina di regia; Art. 7 Soggetto coordinatore/referente dell'Ecomuseo; Art. 8 Comitato tecnico/scientifico; Art.9 Soggetti aderenti all'Ecomuseo; art. 10 Risorse finanziarie; art. 11 Risorse strumentali e umane.

**Requisito minimo 3: SEDE**

La sede dell'Ecomuseo è:

- di proprietà dell'Ecomuseo
- di altra proprietà

Se di altra proprietà:

- contratto di locazione
- comodato
- convenzione
- altro - specificare (max 50 caratteri)

.....  
.....

Precisare il termine del contratto:

.....

**NOTE (max 100 caratteri)**

La sede dell'ecomuseo è il municipio del Comune di Vione, ente gestore dell'ecomuseo.

**Requisito minimo 4: DENOMINAZIONE E MARCHIO**

Allegare il marchio e indicare se ha subito modifiche dalla data del riconoscimento (ALLEGATO 3)

**NOTE (max 100 caratteri)**

.....  
.....

Al logo approvato dalla Regione Lombardia nel 2013 sono stati aggiunti in calce i nomi dei 6 Comune Aderenti.

Indicare l'indirizzo web del sito dedicato **www.ecomuseoaltaviaoglio.org.**

Indicare il referente/gestore del sito web

Nome **Ivan**  
Cognome **Faiferri**  
Professione **Archivista**

**AMBITO II - AREA TERRITORIALE E PATRIMONIO**

**Requisito minimo 5: AREA TERRITORIALE**

Descrivere sinteticamente l'area territoriale di riferimento e indicare se sono intervenute modifiche dalla data del riconoscimento (max 1000 caratteri)

**Il territorio di riferimento dell'ecomuseo coincide con quello dei comuni aderenti, è caratterizzato dalla presenza del bacino imbrifero del fiume Oglio. Il fiume e i suoi affluenti hanno determinato le caratteristiche geomorfologiche dell'area che condividono una retroterra da vicende storiche, lingua e tradizioni comuni. Il territorio è chiaramente identificato e contraddistinto da caratteristiche paesaggistiche, ambientali, socio-economiche, storiche e di identità culturali, definite omogenee. Il territorio di riferimento non ha subito variazioni rilevanti rispetto alla data di riconoscimento.**

Indicare se vi sono ipotesi di modifica/allargamento del territorio di riferimento (max 500 caratteri)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

Quali sono le criticità che sono emerse sul territorio di riferimento e che hanno avuto riflessi sull'attività dell'ecomuseo? (max 1000 caratteri)

L'ecomuseo si è impegnato, nel corso del 2015, per un'azione di sensibilizzazione della popolazione dell'alta valle contro la costruzione di una centralina idroelettrica sul torrente Fumeclò nel territorio del Comune di Vione, progetto presentato da un privato che non avrebbe dato benefici per la comunità.

### **Requisito minimo 6: PATRIMONIO**

Descrivere sinteticamente i beni culturali, il patrimonio culturale immateriale e paesaggistico che l'Ecomuseo ha individuato perché venga salvaguardato e valorizzato (max 1000 caratteri)

**I beni tutelati dall'ecomuseo riguardano principalmente i seguenti temi:**

- **patrimonio materiale dei reperti della Guerra Bianca in Adamello**
- **patrimonio materiale e immateriale della agricoltura e dei mestieri tradizionali dell'Alta Valle Camonica**
- **patrimonio materiale e immateriale delle sculture lignee e dei laboratori di scultura dell'Alta Valle Camonica**

Descrivere brevemente se l'inventario del patrimonio è stato realizzato in modo partecipato e con quale metodo (mappa di comunità, ecc.) (max 1000 caratteri)

L'inventario del patrimonio è stato realizzato nel 2011 tramite le seguenti azioni:

- 1) richiesta ai comuni aderenti di elenchi dei beni materiali, immateriali e dei monumenti da tutelare;
- 2) confronto con singoli cittadini ed esperti sul patrimonio individuato ed integrazione degli elenchi, da parte del comitato tecnico scientifico dell'ecomuseo.

Attualmente la cabina di regia sta valutando una revisione dell'inventario, con una maggiore partecipazione delle comunità.

Indicare le azioni intraprese, dall'ecomuseo o da altri enti del territorio, per salvaguardare e valorizzare tale patrimonio e indicare con quali fondi sono state realizzate (max 1000 caratteri)

L'ente partecipa con il Comune di Vione e la Università del Sacro Cuore di Brescia ad un progetto finanziato anche dalla Fondazione Cassa di Risparmio delle Province Lombarde, volto ad effettuare scavi archeologici presso il sito di Tor dei Pagà: sono stati realizzati campi scavo negli anni 2011-2015. Con i manufatti ritrovati si è allestita una sala presso la sede del museo 'L Zuf di Vione.

Nel 2012-2013, durante il riordino dell'archivio del Comune di Vione, l'ecomuseo ha provveduto alla digitalizzazione completa dei documenti di Antico Regime (antecedenti al sec. XIX), con risorse proprie.

Nel 2014-2015 l'ente ha promosso, con i comuni aderenti, attraverso risorse dei comuni e regionali, il restauro dei monumenti dei caduti delle guerre mondiali.

Si ricorda il progetto di recupero dei sentieri e manufatti della Guerra Bianca, in corso di rendicontazione presso la regione, realizzato con finanziamento regionale e i fondi dei comuni aderenti.

Indicare se sono stati realizzati dei percorsi culturali e quali impatti hanno avuto

(ALLEGATO 4)

Sono stati realizzati i seguenti percorsi culturali:

- 1) Percorso delle chiese campestri, realizzato nel 2014/2015 tramite la pubblicazione di un libro e di un opuscolo di itinerari. E' stato promosso con visite e spettacoli musicali presso le chiese nell'estate 2015 e con aperture coordinate di tutte le chiese, realizzate con partecipazione di volontari durante il 2016. I visitatori sono stati circa 500.
- 2) Percorso della 'ciclabile carolingia': realizzato dall'Unione dei Comuni dell'Alta Valle Camonica, con la partecipazione dell'ecomuseo, è una pista ciclabile di media quota che va dal Passo del Gavia al territorio comunale di Monno. E' frequentata da turisti italiani e stranieri. Lungo il percorso sono esposti pannelli informativi.
- 3) E' in corso di realizzazione l'itinerario dei sentieri della Guerra Bianca in Adamello, finanziato con fondi regionali dati dal bando per gli ecomusei del 2015.

NOTE (max 100 caratteri)

.....  
 .....  
 .....

**AMBITO III - RAPPORTI CON LA POPOLAZIONE E SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI**

**Requisito minimo 7: RAPPORTI CON LA POPOLAZIONE**

Con quali modalità la comunità locale viene adeguatamente informata delle iniziative dell'Ecomuseo? (max 1000 caratteri)

**Il principale canale di informazione è il sito internet; l'ecomuseo ha poi stipulato accordi con i comuni aderenti per l'utilizzo delle bacheche dell'ex albo pretorio municipale, dove può affiggere locandine e manifesti. Le iniziative dell'ecomuseo vengono promosse tramite i calendari di eventi prodotti dall'Unione dei Comuni dell'Alta Valle Camonica. L'ecomuseo realizza inoltre e distribuisce volantini informativi, tramite una rete di contatti con i privati e grazie a un accordo con gli istituti scolastici locali.**

Con quali modalità la comunità locale è coinvolta attivamente nelle iniziative dell'Ecomuseo (max 1000 caratteri)

**La popolazione è coinvolta attivamente nei singoli progetti dell'ecomuseo. A titolo di esempio si indicano:**

- apertura delle chiese campestri realizzata tramite volontari dei sei comuni aderenti (2016);
- realizzazione delle «Grandi Transumanze» per gli anni 2014-2015 con partecipazione di gruppi alpini e volontari privati;
- realizzazione della pubblicazione «Chiese campestri dell'Alta Valle Camonica», con contributi di vari volontari del territorio (2014).

Descrivere le forme di partecipazione della comunità locale alla costruzione delle decisioni che riguardano l'ecomuseo (se si ritiene, allegare breve relazione) **(ALLEGATO 5)**

**La cabina di regia si riunisce con riunioni pubbliche, pubblicizzate sul sito internet dell'ente.**

**Durante il biennio 2014-2015 sono state realizzate numerose cabine di regia 'aperte', dove la popolazione è stata attivamente invitata a partecipare.**

**Nel maggio 2016 è stata indetta una assemblea generale delle associazioni dell'alta valle, cui hanno partecipato circa 30 associazioni.**

**NOTE (max 100 caratteri)**

.....  
 .....

Indicare se sono emerse delle criticità nei rapporti con la popolazione

**La principale criticità è la scarsa conoscenza, da parte della popolazione, dell'esistenza e delle finalità dell'ecomuseo. Esiste poi il rischio di competizione non costruttiva con le varie associazioni del territorio, che vivono l'ecomuseo come una realtà concorrente.**

**L'ecomuseo promuove per questo incontri periodici e coordina le proprie attività con le varie realtà locali, ma la mancanza di un coordinamento a livello territoriale rappresenta un forte ostacolo.**

**Requisito minimo 8: RAPPORTI CON GLI ENTI LOCALI**

Elencare gli Enti Locali attivi nella gestione dell'ecomuseo o nella partecipazione diretta a progetti (max 500 caratteri)

**I Comuni di Vione, Monno, Incudine, Vezza d'Oglio, Temù e Ponte di Legno, ovvero l'Unione dei Comuni dell'Alta Valle Camonica, sono soggetti istitutivi dell'Ecomuseo e partecipano direttamente all'organo di gestione, così come definito nell'atto istitutivo e nel regolamento ai quali si rimanda.**

**Si precisa inoltre che oltre all'Unione dei Comuni dell'Alta Valle Camonica ha aderito all'ecomuseo anche la Comunità Montana di Valle Camonica.**

Specificare mediante quale strumento:

- ( x ) partecipazione diretta all'organo di gestione**
- ( x ) accordi**



( ) *convenzioni*

( ) *altro - specificare (max 50 caratteri)*

.....  
.....

Nel caso di accordi, convenzioni o altro strumento, allegare gli atti (ALLEGATO 6)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Indicare se sono emerse delle criticità nei rapporti con gli enti locali

La principale criticità nel rapporto con gli enti locali è la scarsa consapevolezza che gli amministratori hanno delle finalità e delle possibilità operative dell'ecomuseo.

E' in corso di realizzazione una azione di sensibilizzazione degli amministratori, progettata anche in seguito al colloquio con le funzionarie regionali, per far conoscere l'ecomuseo. Verrà proposto l'utilizzo del logo ecomuseale su tutte le iniziative degli enti pubblici dell'unione che possano avere attinenza con le finalità di protezione e promozione del territorio e della cultura tradizionale.

NOTE (max 100 caratteri)

.....  
.....  
.....

**Requisito minimo 9: RAPPORTI CON ISTITUTI CULTURALI, EDUCATIVI E DI VOLONTARIATO**

Elencare gli istituti culturali ed educativi, le associazioni e i gruppi di volontariato coinvolti nelle attività ecomuseali (max 500 caratteri)

**Qui di seguito riportiamo l'elencazione dei soggetti che hanno aderito all'Ecomuseo:**

**Comunità Montana di Valle Camonica e Distretto Culturale di Valle Camonica; Istituto Comprensivo Circolo Didattico di Ponte di Legno; Stella Alpina Società Cooperativa Sociale dell'Alta Valle Camonica; Vicinia Agraria di Ponte di Legno; Sci club di Ponte di Legno; Vicinia Agraria di Poia; Ente Terrazzani di Zoanno; Gruppo Alpini di Precasaglio; Tele**

**Ponte di Legno; Gruppo alpini di Pezzo; Vicinia Agraria di Pezzo; Corpo musicale di Pezzo; Biblioteca comunale di Ponte di Legno; Confraternita dei Disciplini di Villa; Gruppo di Protezione civile comunale di Vione; Unione Sportiva Tremonti di Vione; Gruppo Alpini di Vione; Gruppo Alpini di Canè; Gruppo Alpini di Stadolina; Museo Etnografico 'L Zuf; Parrocchia di Canè; Parrocchia di Vione; Parrocchia di Stadolina; Gruppo di Protezione civile comunale di Incudine; Gruppo alpini di Canè, Gruppo Alpini di Vione; Gruppo alpini di Stadolina; Amici Capanna "Saverio Occhi"; Amici della Contrada "I Macc de l'òra"; Amici di Cormignano; Associazione Anziani; Associazione "La Eza"- artisti; Corpo Musicale Comunale "Giovan Battista Occhi"; Gruppo alpini Vezza d'Oglio; Gruppo Amici di Davena; Gruppo Folkloristico di Tu; Gruppo Folk Grano; Pro Loco Ponte di Legno e Vezza d'Oglio; Associazione Pescatori; Associazione Cacciatori "Federcaccia"; E.U.F.F. - European Union of Fly Fishers; Unione Sportiva; Gruppo volontari vigili del Fuoco; Compagnia teatrale " I Campanù"; Parrocchia di Vezza d'oglio; Università della Montagna di Edolo; Istituto comprensivo "F. Meneghini".**

Specificare mediante quali strumenti:

*accordi*

*convenzioni*

( ) *altro - specificare (max 100 caratteri)*

.....  
.....  
.....

Descrivere sinteticamente le modalità di coinvolgimento (max 500 caratteri), e allegare gli atti che le documentano (ALLEGATO 7)

Le associazioni e gli altri enti sono coinvolti su progetti specifici. Si allega ad esempio la convenzione stipulata per il quinquennio 2011-2016 con l'Istituto comprensivo di Ponte di Legno, ora in corso di rinnovo.

.....



Indicare se sono emerse delle criticità nei rapporti con gli istituti culturali, educativi e di volontariato  
**Manca ancora una sufficiente conoscenza da parte delle istituzioni culturali, educative e di volontariato delle finalità e della natura dell'ecomuseo.**

**NOTE** (max 100 caratteri)

.....

.....

.....

**Requisito minimo 10: RAPPORTI CON LE REALTÀ ECONOMICHE LOCALI**

Indicare con quali soggetti dedicati allo sviluppo socio-economico locale l'Ecomuseo si relaziona  
 (max 500 caratteri)

**Consorzio Adamello Ski, Cooperativa Stella Alpina, Associazione Albergatori e Pubblici esercenti dell'Alta Valle camonica**

Indicare se e in che modo l'ecomuseo ha contribuito allo sviluppo culturale, economico e sociale del territorio (max 500 caratteri)

**In questo ambito l'ecomuseo non ha ancora realizzato attività significative.**

**NOTE** (max 500 caratteri)

.....

.....

.....

**AMBITO IV - ATTIVITÀ, PERSONALE E SERVIZI**

**Requisito minimo 11: ATTIVITÀ REALIZZATE DIRETTAMENTE DALL'ECOMUSEO NEL PROPRIO TERRITORIO**

Indicare il tipo di attività svolte:

- (x) attività di promozione culturale**
  - (x) attività di studio/ricerca**
  - (x) attività didattiche**
  - ( ) altre attività (descrivere - max 100 caratteri):**
- .....
- .....

Allegare breve relazione sulle attività svolte dall'Ecomuseo **indicando con quali fondi sono state realizzate (fondi nazionali, regionali,**

**europei, ecc.) (max 1000 caratteri) (ALLEGATO 8)**

**2011: mostra di fotografie d'epoca raccolte tra la popolazione sulla costruzione delle dighe della Val d'Avio (fondi dei comuni aderenti)**

**2012: libro sulla mostra fotografica dell'anno precedente (fondi dei comuni aderenti)**

**2013: ciclo di spettacoli e visite sulle chiese campestri (fondi propri)**

**2014: mostra fotografica sugli antichi mestieri della Alta Valle Camonica (fondi propri)**

**2015: pubblicazione del libro sulle chiese campestri (fondi propri)**

**2016: progetto di valorizzazione dei sentieri della Grande Guerra (fondi dei comuni aderenti e della Regione Lombardia)**

Illustrare almeno un'attività/ un progetto significativo (di studio, ricerca, promozione culturale, ecc.) svolto dall'Ecomuseo per favorire/sviluppare l'attrattività, lo sviluppo sociale, ambientale ed economico del territorio e i risultati ottenuti. (indicare max 3 attività) **(ALLEGATO 9)**

**Requisito minimo 12: STRUTTURE E ATTIVITÀ**

Indicare dove è localizzato il centro di documentazione e/o d'interpretazione, coordinamento e di informazione e descrivere le attività che vengono svolte (max 500 caratteri):

Attualmente l'ecomuseo non è provvisto di un centro di documentazione dedicato e usufruisce del Museo Etnografico 'L Zuf di Vione quale centro di documentazione. L'ente intende dotarsi al più presto di una struttura dedicata, ma è impedito dalla mancanza di fondi.

Indicare l'orario di apertura: (max 200 caratteri):

Il museo etnografico è aperto dalle 17 alle 19 durante i mesi di giugno-settembre e di dicembre-gennaio.

- modalità di comunicazione dell'orario di apertura:

- ( x ) all'esterno della sede istituzionale**
  - ( x ) all'esterno del centro di documentazione**
  - ( ) nelle sedi municipali**
  - ( ) presso gli uffici per il turismo**
  - ( ) sulla stampa locale**
  - ( ) sul web**
  - ( ) altro (max 100 caratteri):**
- .....
- .....

- servizi attivi:

- ( x ) sportello informazioni**
- ( ) centro informazioni per la visita dell'Ecomuseo**
- ( ) prenotazione visite guidate**

# ALLEGATO C

- ( ) *sussidi informativi multimediali*  
 ( ) *servizio di proiezioni audiovisive a integrazione della visita*  
 ( x ) *sito web*  
 ( ) *altro (max 100 caratteri):*

.....  
 .....

L'Ecomuseo è dotato di una biblioteca dedicata?

**NO**

**NOTE** (max 100 caratteri)

.....  
 .....

### **Requisito minimo 13: COORDINATORE**

Indicare i dati del coordinatore dell'ecomuseo e del referente fra Ecomuseo e istituzioni:

Cognome e nome Laura Poli

indicare se il coordinatore è un volontario ed eventuale istituzione di appartenenza  
*Volontaria, membro della cabina di regia dell'ecomuseo (delegato del Comune di Vezza d'Oglio)*

Indicare i compiti assegnati al coordinatore dell'Ecomuseo (max 500 caratteri) e allegare l'atto di incarico e il curriculum (**ALLEGATO 10**)

**Coordinare le riunioni della cabina di regia e le attività dell'ecomuseo.**

**NOTE** (max 100 caratteri)

Si allega la deliberazione della cabina di regia con cui è stato deciso di nominare un membro della cabina di regia a turnazione per turni di sei mesi come coordinatore.

### **Requisito minimo 14: RISORSE UMANE**

Indicare il personale di cui è dotato l'ecomuseo anche su base volontaria

**SI**

**Se sì**

Compilare le seguenti tabelle:

#### **DOTAZIONE DI PERSONALE CON RAPPORTO DI LAVORO**

FIGURA PROFESSIONALE	COGNOME NOME	TITOLO DI STUDIO	DI	RAPPORTO DI LAVORO

#### **DOTAZIONE DI PERSONALE VOLONTARIO**

RUOLO	NUMERO INCARICATI	NUMERO GIORNI DI IMPEGNO IN UN ANNO	ASSOCIAZIONE DI APPARTENENZA
<b>DELEGATI DEI SINDACI E ALTRI MEMBRI DELLA CABINA DI REGIA</b>	8	30	Ecomuseo dell'Alta via dell'Oglio
Volontari	50	10	Gruppi locali ANA e altre associazioni

Indicare se, per lo sviluppo delle attività sono stati coinvolti giovani (fino ai 35 anni), anche su base volontaria

Nella cabina di regia partecipano, come volontari, quattro giovani sotto i 35 anni, come delegati o membri del comitato tecnico scientifico.

.....

Indicare se sono state attivate modalità di formazione per il personale (volontari e non) dell'ecomuseo

**Non sono state attivate.**

Indicare se oltre al personale sopra indicato, l'Ecomuseo, in relazione alle varie attività, è dotato di referenti scientifici e operativi, anche su base volontaria

**SI**

**Se sì**

Compilare la seguente tabella:

COGNOME E NOME	TITOLO DI STUDIO	AMBITI DI COMPETENZA	VOLONTARI SI/NO	ASSOCIAZIONE DI APPARTENENZA

## ALLEGATO C

Bellandi Giovanna	Laura in lettere classiche, Diploma di Specializzazione in Archeologia, indirizzo di Preistoria e Protostoria	Archeologia, storia antica e medievale	Sì	Università del Sacro Cuore di Brescia
GIARELLI LUCA	Laura in economia, patentino provinciale di guida turistica	Storia e tradizioni della Valle Camonica e della Lombardia, turismo	Sì	Società Storica e Antropologica di Valle Camonica
FERRARI EUGENIO	Diploma magistrale	Storia e tradizioni della alta Valle Camonica	Sì	Nn
MACULOTTI GIANCARLO	Diploma magistrale	Storia e tradizioni della Valle Camonica e della Lombardia, turismo, valorizzazione culturale	Sì	Circolo Culturale G. Ghislandi di Breno

FAIFERRI IVAN	Laura magistrale in filosofia / Diploma in archivistica, paleografia e diplomatica della scuola dell'Archivio di Stato di Modena	Archivistica, storia locale	Sì	Ecomuseo dell'Alta via dell'Oglio
---------------	--	-----------------------------	----	-----------------------------------

Allegare gli atti di incarico (**ALLEGATO 11**)

**NOTE** (max 100 caratteri)

**Si allega l'atto di nomina di Ivan Faiferri. Attualmente si stanno perfezionando le nomine degli ulteriori membri del comitato scientifico.**

### AMBITO V - PROGRAMMA PLURIENNALE

**Requisito minimo 15: PROGRAMMA PLURIENNALE**

**Indicare se l'ecomuseo ha aggiornato il programma pluriennale con l'inserimento delle attività e le risorse previste a bilancio e allegarlo (ALLEGATO 12)**

L'ecomuseo sta attualmente elaborando il programma annuale per il 2017. Si allega nel frattempo l'ultimo programma triennale approvato.

**Indicare se ci sono state delle criticità nella realizzazione del piano**

.....  
 .....  
 .....

**NOTE** (max 1000 caratteri)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Il compilatore** (Cognome e nome)

**Faiferri Ivan**

Telefono

E-mail **segreteria@ecomuseoaltaviaoglio.org**

**Data** .....

**Il legale rappresentante dell'Ecomuseo**

(Cognome e nome)

**Testini Mauro**

**Data** .....23 febbraio 2017